MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 08621512 6

Sibelius, Jean
[Bagatelles, piano. op. 97]
Bagatellen

M
25
S46
op. 97
B7
Bd. 2
cop. 2

EDITION BREITKOPF

Nr. 5178

SIBELIUS

LIED

Song ⋆ Chanson

Op. 97 Nr. 2

Piano solo

A/B. R. E. Westerlund, Helsingfors. O/Y.

JEAN SIBELIUS

BAGATELLEN

FÜR PIANOFORTE ZU ZWEI HÄNDEN

OP. 97

1. Humoreske I	— Humoresque I . . .	— Pièce humoristique I .	E. B. 5177
2. Lied	— Song	— Chanson	E. B. 5178
3. Kleiner Walzer	— Little Waltz	— Petite Valse	E. B. 5179
4. Humoristischer Marsch	— Humorous March .	— Marche humoristique .	E. B. 5180
5. Impromptu			E. B. 5181
6. Humoreske II	— Humoresque II . . .	— Pièce humoristique II .	E. B. 5182

Eigentum der Verleger für alle Länder
BREITKOPF & HÄRTEL
BERLIN · LEIPZIG · BRÜSSEL
Für Finnland: A/B. R. E. Westerlund, O/Y Helsingfors.
E. B. 5177/82

THIS IS A PART OF THE SIBELIUS LIBRARY PRESENTED TO THE ROYAL CONSERVATORY OF MUSIC BY THE FINNISH PEOPLE OF CANADA.

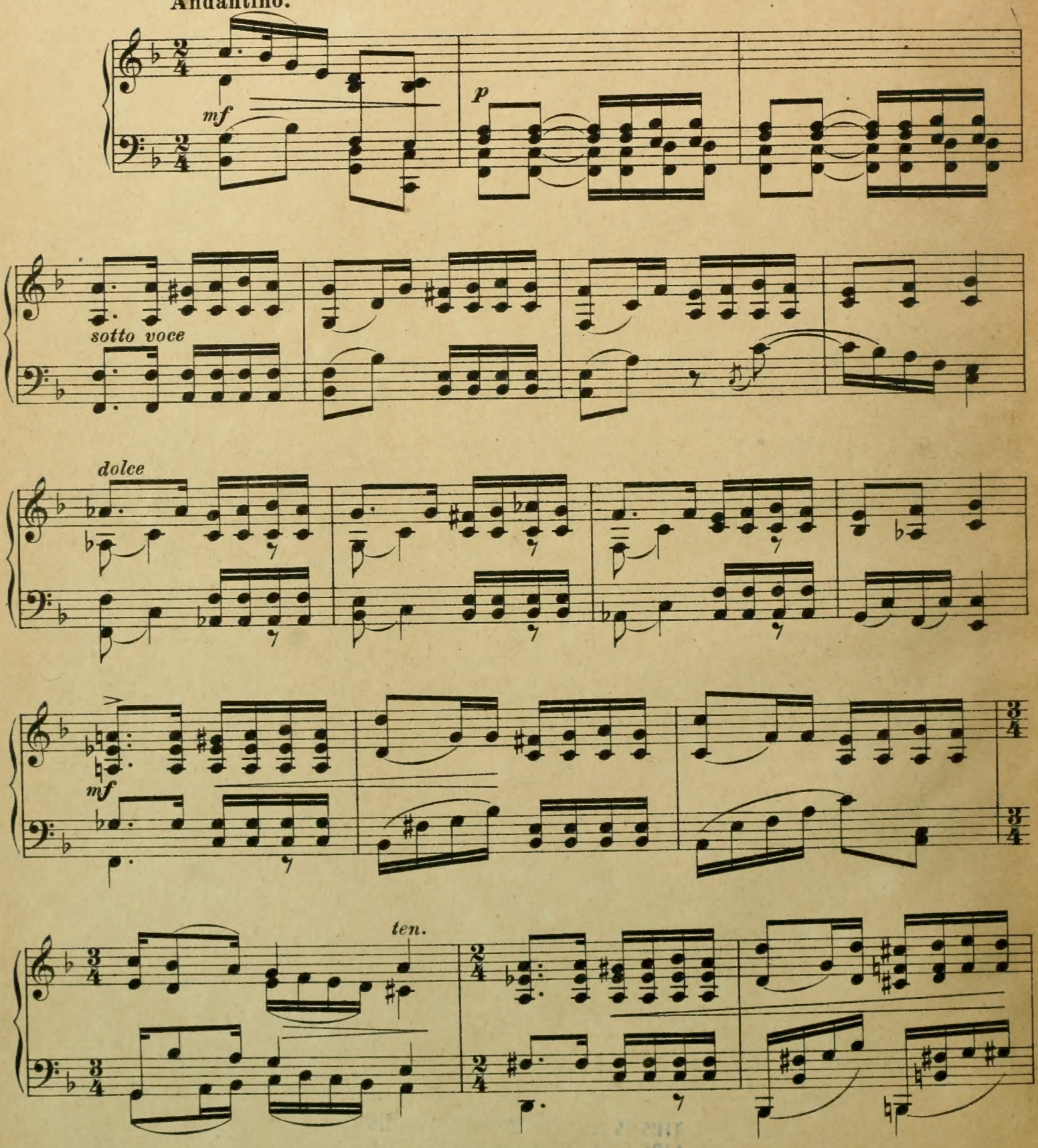
LIBRARY
MAR 23 1966
UNIVERSITY OF TORONTO
1059298
M
25
S46
op.97
B7
Bd. 2
cop. 2

Lied.

Song. Chanson.

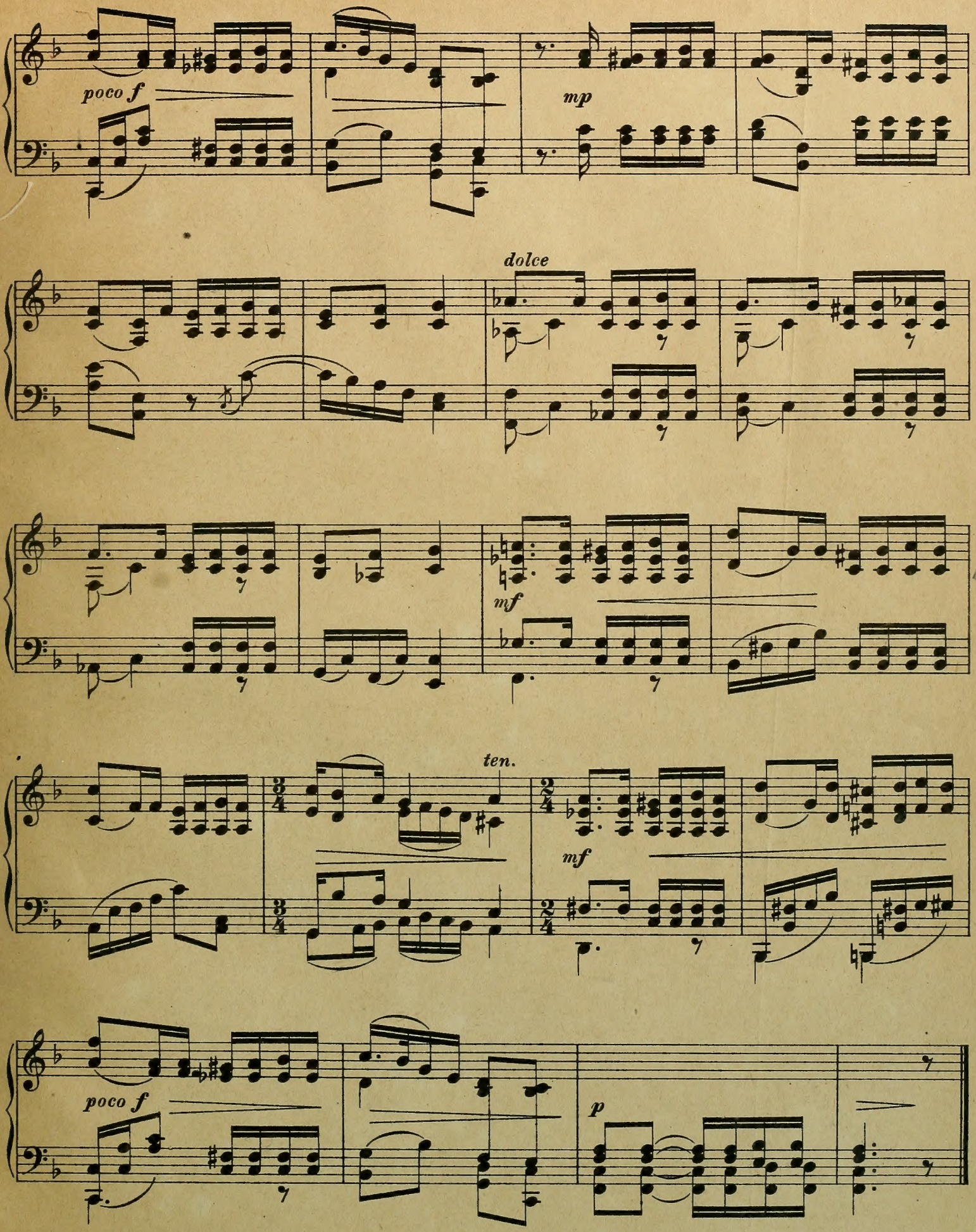
Jean Sibelius, Op. 97 № 2.

Andantino.



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.
Edition Breitkopf Nr. 5178.
28625

Copyright 1921 by Breitkopf & Härtel, Leipzig.
Aufführungsrecht vorbehalten.


poco f
mp
dolce
mf
ten.
mf
poco f
p

KLAVIER-MUSIK

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

363 **Adagio.** Sammlung klassischer Sätze.
111/12 **Alte Meister.** Samml. wertv. Klavierst.
411 d. 17. u. 18. Jahrh. (Pauer.) 3 Bd.
4340 **Arensky-Liadoff,** Album (A. Siloti).
3824 **Armand,** Op. 8. 12 leichte Etüden.
2596 **Armee-Märsche.**
Bach, J. S., Klavierw. (Reinecke). 12B.
2 I. 49 Stücke.
3 II. Englische Suiten.
4 III. Klavierübung I. (Partiten.)
5 IV. Klavierübung II.
2374/75 V/VI. Wohltemperiertes Klavier (Mugellini).
8 VII. 21 Stücke.
1484 VIII. 22 Stücke.
1854 IX. Stücke, Originale u. Bearb.
1855 X. Stücke, Originale u. Bearb.
1922/23 XI/XII. 16 Konzerte.
— Klavierwerke (**Busoni**).
4301a/d I. Wohltemp. Klavier. I, 1/4
4302a/d II. Wohltemp. Klavier. II, 1/4.
4303 III. 18 kleine Präludien, Fughetta u. 4 Duette.
4304 IV. Zweist. Inventionen.
4305 V. Dreist. Inventionen.
4307 VII. Engl. Suiten. I, 1/3 (Petri)
4308 VIII. Engl. Suiten. II, 4/6 (Petri)
4311/12 XI/XII. 16 Konzerte n. Vivaldi usw
4315 XV. Goldbergsche Variationen.
4319 XIX. Präludien u. Fugen (Mugellini).
4320 XX. Präludien, Fughetten und Fugen (Mugellini).
4321 XXI. Fugen.
1.764 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1869 — Aria m. 30 Verändgn. (Klindworth).
4764 — Capriccio (**Busoni**).
1261 — Chaconne (Lamping).
2334 — Chaconne (**Busoni**).
10 — 371 Choralges. (Becker-Dörffel).
3747 — 60 ausgew. Choräle (Geßner).
4765 — 4 Duette (**Busoni**).
4766 — Fantasia, Adagio e Fuga (**Busoni**).
2876a — Konzert D moll (Reinecke).
2956 — Dasselbe (**Busoni**).
2459/60 — Org.-Choral-Vorsp. (**Busoni**) I/II.
2747 — Orgel-Choral-Vorspiele (**Reger**).
3355 — Orgel-Präludium u. Fuge. D dur (**Busoni**).
1371/72 — Orgeltokkaten, C., Dm. (**Busoni**).
3478/79 — Ouvert. (Suiten) Nr. 2. 3 (Martucci).
4942 — Passacaglia C moll (Fritz Malata).
1442 — Kleine Präludien (Reinecke).
1443 — Präludien u. Fugen (Reinecke).
4778 — Präludium, Fuge, Allegro (Busoni).
1070 — Leichte Stücke (B. Fr. Richter).
1873 — Tokkata u. Fuge (Tausig-Kühner).
1916 — 6 Tonstücke (**Busoni**).
465 — Auswahl bel. Vortragsst. (Köhler).
2241 **Bach, W. Fr.,** Orgel-Konzert (**Stradal**).
2293 — Phant. u. Fuge, Amoll (**Stradal**).
3989 **Bantock,** Bilder a. d. Schott. Hochland.
3495 — Dante u. Beatrice.
3871 — Pierrot of the Minute.
403 **Beethoven,** Op. 20. Septett (Horn).
21.929 — Album (Reinecke). 8. I/II.
2550 — Ecossaisen (**Busoni**).
2472 — Ferne Geliebte (Liszt).
4347 — Sämtliche Konzerte (**d'Albert**).
4331/35 — Sämtl. Konzerte (d'Albert). 1—5.
1413 — Sämtliche Märsche.
1505 — Violinromanz., Cavat., Lento etc.
403 — Septett. Op. 20.
2875 — Serenade D dur. Op. 8.
1712 — Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8.
1713 — Sämtl. Sonat. Instr. A. (Reinecke).
4181/II — Dies Iben u. Sonatinen. Pracht Ausgabe (Reinecke). I/II.
1714/15 — —Prachtausg. (Reinecke). Fol. I/II.
4343 — Sonatinen (X. Scharwenka).
4344 — Stücke (X. Scharwenka).
1600 — Leichte Stücke (A Krause).
3653/54 — 9 Symphonien, leicht I/II.
3661/69 — Dieselben einzeln: Nr. 1—9.
401/II — Dieselben (**Liszt**). I/II.
766/74 — Dieselben einzeln. Nr. 1—9.
3698 — Jenaer Symphonie Cdur (Singer).
3522 — Violinkonzert. Op. 61 (Perabo).
2838 — 11 Wiener Tänze (H. Riemann).
4345/46 — Variationen I/II (X. Scharwenka).
2101/2 **Bendel, F.,** Vortragsstücke I/II.
3028/29 — Mondscheinfahrt, Spinnrädchen.
3492 **Berens,** Op. 61. Geläufigkeit.
3529/32 — Dieselbe. Heft I—IV.
3524 — Op. 89. Pflege der linken Hand.
4490 **Berger,** Op. 12. 12 Etüden (X. Scharwenka).
4498 — Op. 22. 15 Etüden (X. Scharwenka).

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

2429 **Berlioz,** Ungar. (Rakoczy) Marsch.
1991 — Ungar. Marsch. Sylphentanz u. Irrlichtertanz.
2179 — Gnomenchor u. Sylphentanz aus »Fausts Verdammung« (Tausig).
1327/29 **Bertini,** Etüden. Op. 29, 32, 100.
280 — Dieselben in 1 Bde. (Dörffel). 8.
435/36 — Etüd. f. d. Unterr. bez. Hennes I/II.
2226 — Op. 84. 12 leichte Klavierstücke.
2202 **Bizet, G.,** Album.
3229 — Carmen-Phantasie.
3347 **Blanchet,** Op. 7. 5 Etüden.
3369 **Bleyle,** Op. 12. Bausteine.
3552/53 — Op. 18. 1001 Nacht. I/II.
3849 — Op. 21. Sieges-Ouvertüre.
3850 — Op. 24. Lustiges A-B-C.
2825 **Blumenthal,** Op. 1. La source.
3930 **Bose,** Op. 10. Drei Klavierstücke.
5028 — Op. 16. Zwei Konzertstücke.
4074/75 **Brahms,** Op. 35. Paganini-Var. I/II.
967 **Breslaur,** Op. 27. Techn. Grundlage.
1552 — Op. 30. Techn. Übungen.
3232 **Bruch,** Op. 12. 6 Klavierst. (Germer).
3924 — Op. 14. Romanze Phantasiestück.
3875 **Buccèri,** Révérence de Poupée.
2606/8 **Bülow,** Klass. Klavierwerke. I/III.
1263 **Burgmüller,** Op. 35. Mußestunden.
3745 — Op. 100. Etüden.
2614/15 — Op. 105. 109. Etüden.
2068 — Ausg. Vortrgsst. (X. Scharwenka).
2071 — Ausg. Etüden a. Op. 100, 105, 109.
5056 **Busoni,** Albumblatt.
4944/47 — An die Jugend. Nr. 1—4.
3880 — 4. Ballettszene D dur Op. 33.
2861 — Concerto. Op. 39.
2907 — All' Italia!
2908 — Intermezzo.
3053 — Berceuse.
3829 — Choral-Vorspiel u. Fuge ü. Bach.
3054 — Fantasia nach J. S. Bach.
3491 — Fantasia contrappuntistica.
4837 — Indianisches Tagebuch I.
5066 — 6 Klavierübungen u. Präludien.
5067 — 3 Klavierübungen u. Präludien.
4940 — 2 Kontrapunkt-Stud. n. J. S. Bach.
4948 — Sonatina.
3828 — Sonatina seconda.
4836 — Sonatina ad usum infantis.
5071 — Sonatina. In Diem nativitatis.
5093 — Sonatina brevis.
3841 — Variationen. Op. 22.
4958 **Busoni-Liszt,** Andantino capriccioso.
4839 — La Campanella.
4960 — Don Juan Phantasie.
3830 — Figaro-Phantasie.
3863 — Phantasie u. Fuge »Ad nos ad salutarem undam«.
4360 — Paganini-Etüde Nr. 6. A moll. Eine Transkriptionsstudie.
1598 **Cherubini,** Album (Reinecke). 8.
Chopin, Klavierwerke (Friedman).
3811/12 Bd. I. Walzer. Bd. II. Mazurkas.
3813/14 »III. Polonaisen. »IV. Notturnos.
3815 Bd. V. Balladen u. Impromptus.
3816 » VI. Scherzos und Phantasie.
3817 » VII. Etüden.
3818 » VIII. Préludes und Rondos.
3819 » IX. Sonaten.
3820 » X. Verschiedene Stücke.
3821/22 » XI. Konz. Bd. XII. Konzertst.
3881/83 — Dieselben in 3 Bänden.
4801/4 — Etüden (Friedman) I—IV.
4840 — Album (Friedman).
81.729 — Album (Reinecke). 8. I/II.
2152 — Impromptus Op. 29, 36, 51, 66.
3941/3 — Konzerte (Friedman). Op. 11 Nr. 1. E moll. — Op. 21. Nr. 2. F moll. — Op. 22. Grande Polonaise brillante.
3315 **Chovan,** Op. 11. Frühlingsszenen.
3316 — Op. 15. 5 Tonbild. a. d. Jugendleb.
287 **Clementi,** Gradus ad Parnassum (50 Etüden) (Köhler). 8.
2018/20 — Gradus ad Parnassum. Vollst. instr. Ausg. v. Br. **Mugellini.** I/III.
2616 — Gradus ad Parnassum (**Tausig**).
1468 — Ausgew. Etüden (Kühner).
3157 — Präl. u. Übungen (Wiehmayer).
471/73 — Sämtliche 64 Sonaten. I/III.
1604/6 — Ausgew. Sonaten (Germer). I/III.
286 — Sonatinen Op. 36, 37, 38 (Dörffel).
510 — Sonatinen (Op. 36) (A. Hennes).
3834 **Cleve,** Op. 2. Drei Klavierstücke.
1495 **Corelli,** Album. Orig. u. Bearb. 8.
1601 **Couperin,** Album. (Reinecke). 8.
951 **Cramer,** Album. Orig. u. Bearb. 8.
407 — 42 Etüden (Knorr).
2609 — 60 Etüden (**Bülow**).
2610/13 — Dasselbe in 4 Heften.
440/43 — Die ber. Etüden. (Coccius). 4 Bde.
938 — Ausgewählte Etüden (Henselt).
1417 — Ausg. Etüd. Instr. Ausg. (Kühner).
288 — Pianoforte-Schule (Brissler). 8.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

Czerny, Studienwerke. (Krause u. a.):
2741 — Erster Anfang. 100 leichte Übgn.
790 — Kl.-Unterr. f. Anfänger. 100 Erhol.
2723 — Op. 92. Toccata in C.
807/10 — Op. 139. 100 Übungsst. 4 Bde.
900 — Dieselben in 1 Bande.
2440 — Op. 261. 125 Passagen-Übgn.
901 — Op. 299. Schule d. Geläufigkeit.
811/14 — Dieselbe. I/IV.
3639 — Op. 335. Legato u. Staccato.
2724/25 — Dasselbe. I/II.
1571 — Op. 337. 40 tägliche Übungen.
2726 — Op. 365. Schule des Virtuosen.
2727/30 — Dasselbe in 4 Heften.
2731 — Op. 399. Schule der linken Hand.
3135 — Op. 453. 110 Exercices.
2732 — Op. 481. 50 Übungsstücke.
2733 — Op. 584. Kleine Pianof.-Schule.
2734 — Op. 599. Erster Lehrmeister.
815 — Op. 636. Vorschule z. Fingerfertigk.
409 — Op. 684. Aufmunterung z. Fleiß.
3589 — Op. 718. Etüden f. d. linke Hand.
902 — Op. 740. Kunst d. Fingerfertigkeit
816/21 — Dieselbe. I/VI.
2735 — Op. 748. 25 Übung. f. kleine Hände
3182 — Op. 777. Fünf-Finger-Melodien.
2736/37 — Op. 802. Prakt. Fingerübung. I/II.
2738 — Op. 821. 160 Staktige Übungen.
2739/40 — Op. 834. Virtuosität (Neue Schule der Geläufigkeit). I/II.
2030 — Op. 849. 30 Etudes de Mécanisme.
3592 **Damm,** Herbstblumen (Germer).
2296 **Dechend, H.,** Moderne Fingerübungen
1379/80 **Deutsche Tänze** (Pauer). 2 Bde. 8.
3715 **Diabelli,** 11 Sonatinen. Op. 151, 168.
3969 — Op. 125. Die ersten 12 Lektionen.
1225/26 — Op. 151, 168. Sonatin. (Krause).
1445 **Döhler,** Op. 47. Großer Walzer B.
3640 — Album.
1429 **Döring,** Op. 30. Rhythmische Studien
1595 **Dussek,** Op. 20. 6 Sonatin. (Jadassohn).
3088a — Op. 50. Konzert G moll 1. Satz.
289 — Leichte instr. Stücke u. Sonaten.
2503 — Sonaten. Op. 10, 70, 77.
408 **Duvernoy,** Op. 61. 24 melod. Etüden.
457 — Op. 120. 15 Etüden.
3494 — Op. 176. Elementar-Unterricht.
1593 — Op. 271. Die musikal. Woche.
3499 — Op. 276. Vorschule d. Geläufigk.
1337 **Eggeling,** Stud. f. d. h. mech. Ausbild.
2957/58 — Anweisung u. Studien. I/II.
516 — 30 Exercises.
2896/98 **Enna,** Skizzenbuch. Heft I/III.
2964/65 — Kleine Novellen. — Poet. Tonbilder.
2966 — Lyrisches Album.
416 **Field,** Sämtl. Notturnos (Reinecke).
1765/6 **Fielitz,** Klavierwerke. Bd. I/II.
3233 — Op. 7. Kinder d. Südens (Germer).
2384 — Op. 37. 4 Stimmungsbilder.
2837 — Op. 88. 2 Klavierstücke.
2905 — Op. 90. Variiertes Thema.
2839 **Fleck,** Grundlage der Klaviertechnik.
2130 **Förster,** Aus der Kinderwelt. Op. 96.
1008 — Musikalisches Bilderbuch. Op. 9.
1711 **Frey, J.,** Anfangsgründe d. Klaviersp.
3702 **Frey, M.,** Op. 23. Wanderskizzen.
804 **Gade,** Pianofortewerke.
751 — Album. Orig. u. Bearb. 8.
2299 — Op. 28. Sonate, Emoll.
361 **Gavotten-Album** (Pauer). 8.
3391/95 **Germer, Mod. Vortragsalbum.** I/V.
927 **Gluck,** Album. Orig. u. Bearb. 8.
1954 **Götz,** Op. 7. Lose Blätter. 9 Klavierst.
5024 **Götze, H.,** Op. 19. Bunte Reihe.
520 **Grenzebach,** Etüden. Op. 7 u. 8.
2407/8 — Etüden. Op. 7, 8.
1858 **Grétry,** Danses villageoises.
749 **Grieg,** Op. 7. Sonate E m.
2882 — Menuett aus der Sonate. Op. 7.
3573/74 **Grimshaw,** Alt-Englische Weisen. I/II.
4876 **de Haan,** Op. 24. Zwei Idyllen und ein Intermezzo.
3641 **Haberbier,** Op. 53. Etudes-Poésies.
1784/86 **Händel,** Klavierw. (Kühner). I/III.
3490 — IV. Fugen und Fughetten.
100.958 — Album. (Krause.) 8.
1919 — Leichte Stücke (C. Kühner).
1202 — 17 Menuetten (Pauer).
2405 **Haessler,** Op. 13. Grande Gigue. Dm.
1321 **Hässner,** Op. 26. Heidelbg. Kommerslieder-Potpourri. Mit Singstimm.
115.937 **Haydn,** Album (Reinecke). I/II.
119a/d — Sämtliche Sonaten. I/IV.
539 — Sonaten f. d. Unterr. (Hennes).
121 — 7 kleinere Stücke.
485 — 12 kleine Stücke.
124a/b — 12 Symphonien (Rietz). I/II.
1322 — Dieselben. Wohlf. Ausg. in 1 Bde.
776/89 — 14 Symphonien einzeln.
2024 — Symphonie Nr. 16 (Oxford).
2025 — Symphonie Nr. 18. (Abschieds-).
1498 **Haydn, Mich.,** Album (Schmid). 8.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

2901 **Heller,** Op. 12. Rondoletto a.
3307 — Op. 15. Rondino. G dur.
2970 — Op. 37. Phant. üb. eine R.
5125/27 — Op. 45. 25 mel. Übungen (K. 3 Hefte.
5128/30 — Op. 46. 30 Etüden (Knayer).
5131/32 — Op. 47. 25 Etüden (Knayer).
3463 — Op. 75 Nr. 1. Rondeau-(Germer).
3317 — Op. 75 Nr. 2. Romance
2278 — Op. 77. Saltarello, A moll
1588 — Op. 81. 24 Präludien.
2975/77 — Op. 81. 24 Präludien. He
2261 — Op. 85 Nr. 1. Tarantelle,
2880 — Op. 85 Nr. 2. **Tarantelle**
4911 — Dieselbe (Germer).
2385/88 — Op. 86. Im Walde. I/IV
2913 — Op. 88. Dritte Sonate, C
1589 — Op. 119. 32 Präludien fü
3184/85 — Dieselben (Germer). I/II
2914 — Op. 120. Lieder (Origina
3634 — Op. 121. Ball. Erzählg. Tr
2978 — Op. 122. Walzer-Träumer
3712 — Op. 123. Fliegende Blätt
3464 — Op. 124. Kinderszenen (Germer).
1396 — Op. 125. 24 Etüd. f. d.
3186/87 — Dieselben (Germer). I/II
3884 — Op. 127. Freischütz-Stuc
2329 — Op. 129. 2 Impromptus.
3312 — Op. 140. Reise um mein
3469 — Op. 141. 4 Barkarolen (
3313 — Op. 143. Vierte Sonate,
2878 — Op. 144 Nr. 1. Fingalshö
2879 — Op. 144 Nr. 2. Elfenmar
2294 — Op. 145. Ein Heft Walz
1689 — Tarantellen. Op. 8 u. 1
— Pianoforte-Werke.
4841 Bd. I. Op. 13, 15, 37, 38 75 Nr. 1.
4842 Bd. II. Op. 75 Nr. 2. Op 127, 130.
4843 Bd. III. Op. 86, 128, 136.
4844 Bd. IV. Op. 81, 85, 88.
4845 Bd. V. Op. 104, 119, 120.
4846 Bd. VI. Op. 121, 122, 123,
4847 Bd. VII. Op. 125, 126.
4848 Bd. VIII. Op. 129, 131, 137,
4849 Bd. IX. Op. 141, 142, 143,
752.1407 — Album (Reinecke). 8
1005 **Helm,** 20 Kinderstücke. O
Hennes, Klav.-Unterrichtsb
— 250 melod. Übungsstücke Unterrichts-Briefe ohne 5 Abteilungen.) Abt. I/V
4881/83 — 250 melod. Übungsstücke Ausgabe von M. Ritter.
1007 **Henriques,** Miniatures. Op.
4829 **Henselt,** Op. 5. 12 Etüden
3343/44 — Op. 5 Nr. 11. Liebeslied H dur (Germer).
3476 — Op. 10. Romanze B moll (
1330 — Album (Reinecke). 8
3415 — Album (Knayer).
1447a/b **Herz,** Gammes d.-engl., d.-
4850 — Elementare Tonbildung mes (X. Scharwenka).
3379 — Op. 21. Exercices et
4479 **Hiller,** Album (X. Schar
1364 **Hofmann, H.,** Op. 52. Tromp
2979 — Op. 57. Ekkehard.
1908/9 — Vortragsstücke. Bd. I,
2008 — Album (C. Reinecke).
2894 **Horváth,** Op. 108. Sonatine
3848 **Humiston,** A Southern Fa
1496/97 **Hummel,** Klavier-Werke. 2
968 — Op. 18. Phantasie (Hen
2560 — Op. 11. Rondo, Es dur.
2537 — Op. 42. 6 sehr leichte
4786 — Op. 49. Caprice F dur.
3504 — Op. 85. Konzert, A.
3506 — Op. 89. Konzert, H mol
3508 — Op. 113. Konzert, As du
292 — Sonaten (Reinecke). 8.
4877/78 — Sonaten u. Klavierst. (Ber
2417 **Hünten,** Op. 128 Nr. 1. Gr.
1966 **Jadassohn,** Album (Reine
3340 — Scherzo, Fis dur. Op.
2866 — Wiegenlied. Op. 71 Nr.
1365 **Jaell,** Op. 142. Lohengrin-Tr
3239 **Jensen,** Op. 2. Innere Stim
3240 — Op. 7. Phantasiestücke.
3241a/b — Op. 8. Romant. Studien
3242 — Op. 12. Berceuse.
3243 — Op. 17. Wanderbilder.
3291 — Op. 17. Nr. 3. Die Mühl
3244 — Op. 25. Sonate, Fis moll
3245a/c — Op. 32. Etüden. I/III.
3246 — Dieselben. Komplett.
3292 — Op. 32 Nr. 9. Serenade.
4034 — Op. 33. Lieder und Tän
3247 — Op. 43. Idyllen.
3248 — Op. 44. Eroticon.
3249 — Op. 46. Ländler a. Berch
3250 — Op. 48. Erinnerungen.
3251 — Album.

IX/1920

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Sp.16.9.56

M
25
S46
op.97
B7
Bd.2
cop.2

Sibelius, Jean
[Bagatelles, piano, op. 97]
Bagatellen

Music

1059298
M
25 Sibelius, Jean
S46
op.97 Bagatelles, piano, op.97
B7 Bd.2 cop.2 Bagatellen

OCT 21 1966
DEC 4 1967